

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству в 3 классе

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
2. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба
3. Примерной программы по технологии для начальной школы: М.: Вентана-Граф, 2015. «Начальная школа XXI века».
4. Авторской программы: Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской Программа четырёхлетней начальной школы по технологии. М.: Вентана-Граф, 2015. «Начальная школа XXI века».

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2021/2022 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2020 г. № 254», зарегистрирован в Минюсте 2 марта 2021 года № 62645).

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе.

Целями изучения изобразительного искусства в начальной школе является:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительного искусства в 3 классе решаются следующие задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувствительном уровне; развивать желание привносить в окружающую

действительность красоты; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства. Материал курса изобразительного искусства представлен в рабочей программе следующими содержательными линиями:

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17ч)
2. Развитие фантазии и воображения (11ч)
3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6ч)

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет сформирования основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

Содержание учебного предмета способствует реализации программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни за счет изучения истории и технологии изготовления, экономичных способов расхода материалов; многократного повторения правил техники безопасности при работе с различными инструментами и составами.

Учебный предмет изобразительное искусство является приоритетным для формирования следующих УУД:

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования метапредметных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению

контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов. Основными формами контроля являются устная проверка знаний, письменная теоретическая работа, практическая проверка, тестирование письменное и компьютеризированное.